



ISTITUTO ITALIANO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA  
FIRENZE - TEL 055/2340765 - <http://www.iipp.it>

## Presentazione della mostra virtuale

### *170.000 anni fa a Poggetti Vecchi*

#### *Neanderthal ed Elefanti nella Maremma toscana, la sfida del clima*

La mostra virtuale è inerente alle attività del progetto dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria  
*Open Prehistory - anno III* ed è realizzata grazie al contributo della Fondazione CR Firenze

Open Prehistory 17 dicembre 2021 – [www.openprehistory.org](http://www.openprehistory.org)

**Inaugurazione a TourismA, 17 dicembre 2021 ore 12,00**  
**Auditorium del Palazzo dei Congressi, Piazza Adua, 1 – Firenze**

#### *Discorsi inaugurali di*

Monica Miari, Presidente Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

Biancamaria Aranguren, già Funzionario archeologo presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto, Arezzo

Carlo Sisi, Direttore Commissione Tecnica Arte Fondazione CR Firenze

Anna Revedin, Direttrice dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

*Visita guidata di* Silvia Florindi e Daniela Puzio

#### *La mostra è a cura di*

Biancamaria Aranguren, Silvia Florindi, Daniela Puzio, Anna Revedin

#### *Promossa e realizzata da*

Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (IIPP)

#### *In collaborazione con*

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto, Arezzo (SABAP SI-GR-AR)

#### *Con il contributo di*

Fondazione CR Firenze

#### *Progetto grafico e allestimento*

Eleonora Colangelo

Comprendere i meccanismi dell'attuale **crisi climatica** e il suo effetto disastroso sul paesaggio, sull'economia e sulla società sta diventando una priorità assoluta: per interpretare questi fenomeni è fondamentale indagare il **rapporto uomo-ambiente** fin dalla più antica **Preistoria**, verificando come le comunità del passato hanno interagito con il proprio ecosistema e reagito ai suoi mutamenti.

L'Istituto vuole promuovere l'informazione sul tema dell'interazione uomo-ambiente ed in particolare della relazione fra cambiamenti climatici e comunità umane, temi che richiedono oggi una riflessione approfondita che tenga conto della storia dell'uomo fin dalle sue origini, attraverso l'utilizzo di metodi scientifici innovativi come base per elaborare modelli di sostenibilità.

Per avvicinare queste problematiche presentiamo l'eccezionale caso studio di **Poggetti Vecchi (Grosseto)**, un sito datato a **170.000 anni fa** frequentato da **neandertaliani** e da **elefanti antichi**,

Sede operativa c/o Museo Archeologico Nazionale - via della Pergola, 65 - 50121 Firenze

Sede legale c/o Studio del dott. Luigi Cobisi - via Scialoia, 27 - 50136 Firenze

[iipp@iipp.it](mailto:iipp@iipp.it) [biblioteca@iipp.it](mailto:biblioteca@iipp.it) [segreteria@iipp.it](mailto:segreteria@iipp.it) [certiipp@pec.it](mailto:certiipp@pec.it)



## ISTITUTO ITALIANO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA

FIRENZE - TEL 055/2340765 - <http://www.iipp.it>

dove è documentata una moria di questi enormi animali, oggi estinti, probabilmente dovuta all'inasprimento del clima al passaggio verso una **glaciazione**, ma dove è anche attestata la capacità delle comunità umane di utilizzare al meglio le opportunità offerte dall'ambiente.

La mostra, realizzata grazie al contributo della Fondazione CR Firenze, si articola come un percorso a ritroso nel tempo, a partire dagli scavi che hanno svelato una nicchia ecologica particolare per la presenza di **acque termali**, dove uomini e animali hanno trovato **rifugio in un periodo di crisi climatica**.

Da qui entriamo nel "cimitero" dei **pachidermi morti per fame**, un insperato bottino per i gruppi di Neanderthal che si muovevano nell'area dell'attuale Maremma toscana.

Una scoperta ancora più incredibile è stata ritrovare tra le ossa di elefante dei **bastoni di legno quasi intatti** dopo 170.000 anni. Sono i più antichi strumenti di legno fabbricati dall'uomo rinvenuti in Italia e tra i più antichi e unici al mondo.

L'uomo coglie **la sfida del cambiamento**: proprio a Poggetti Vecchi è documentata **una nuova tecnologia**, che diverrà essenziale per la sua evoluzione. Per la prima volta **il fuoco** è utilizzato come uno strumento per lavorare anche i legni più duri: così sono stati fatti i bastoni ritrovati nello scavo, una **scoperta unica in Italia**. La parola chiave quindi è "adattamento" all'ambiente.

Le ricerche che presentiamo, con il loro carattere multidisciplinare, costituiscono l'occasione per valorizzare il dialogo tra le varie discipline scientifiche, archeologia, archeologia sperimentale, geologia, paleontologia, botanica, digital technologies.

La mostra è arricchita dalle numerose **illustrazioni di Tom Björklund**, un artista che si è dedicato in modo particolare a ricostruire uomini e ambienti della Preistoria, rendendo visibile ciò che altrimenti è possibile solo immaginare.

La mostra sarà liberamente visitabile dal 17 dicembre 2021 sulla piattaforma

[www.openprehistory.org](http://www.openprehistory.org) nella **versione italiana** e successivamente nella **versione inglese**.

Con il contributo di



ISTITUTO ITALIANO  
DI PREISTORIA  
E PROTOSTORIA



Soprintendenza  
Archeologia, Belle Arti e  
Paesaggio per le province  
di Siena, Grosseto e  
Arezzo



FONDAZIONE  
CR FIRENZE