

Dario Sigari ^(1,*), Angelo Eugenio Fossati ⁽²⁾

Le figure incise del Pleistocene finale-inizio Olocene in Valcamonica

Supplementary data

⁽¹⁾ CNRS - UMR 5608 TRACES, Université Toulouse Jean Jaurès, Maison de la Recherche, 5 Allée Antonio Machado, 31058 Toulouse (France). Institute of Heritage Science (ISPC), National Research Council of Italy (CNR), Via Salaria km 29,300, C.P. 10, 00015 Monterotondo (Rome). E-mail: dariothebig@anche.no; dario.sigari@unife.it

⁽²⁾ Dipartimento di Storia, Archeologia, Storia dell'Arte, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Largo Gemelli, 1, 20100 Milano, Italia. E-mail: angelo.fossati@unicatt.it. Cooperativa Archeologica "Le Orme dell'Uomo", Piazzale Donatori di Sangue, 1, 25040 Cerveneto (BS)

* Corresponding Author

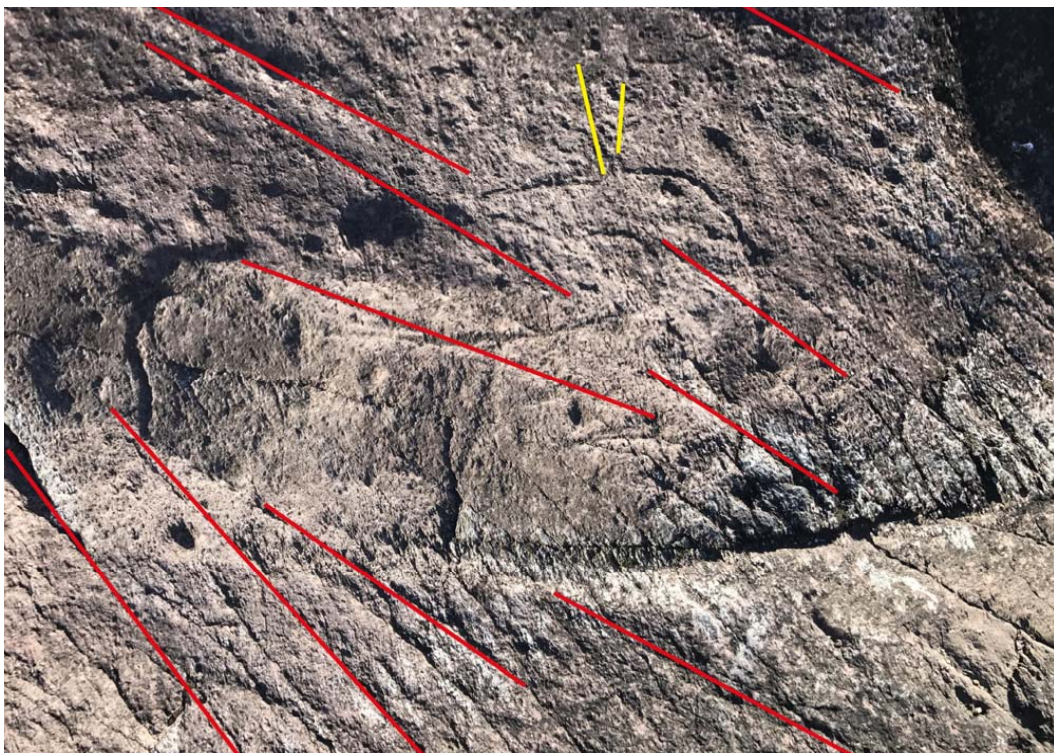


Fig. 1 SD. La presenza di forme glaciali (linee di esarazione glaciale) dalla fotografia esse sono state individuate e contrassegnate con colore rosso. Tali linee indicano il moto di scorrimento del ghiacciaio che andava da monte a valle (dall'Adamello in direzione Lago d'Iseo). Per quanto riguarda le linee evidenziate in giallo esse non risultano essere strie glaciali in quanto discordanti con l'andamento generale delle linee precedenti indicando un movimento dall'alto al basso. Pertanto si può affermare che mentre le lineazioni in rosso sono di natura glaciale le 2 linee gialle non sono di origine glaciale bensì realizzate dall'uomo.